いらりょうい

السنة السادسة عشرة (العدد ١٩٤)
 رجب ١٤١٣ هـ/ يناير ١٩٩٣م.





شعر أحمد محمود مبارك

يا أيها الصربي بساق على ديني في مهجسة القلب وفي شرايينسي لسو يغفل العالم عن نصرتى دوما ويترك الظسالم يستمرىء الظلما

فالله يكفيني باق على ديني

....

يالائذا بسلاح من دونه. تجبن إنى بغير سلاح لكننى مسؤمن إن تحرق السدارا إن تلقني في النار لن ارهب النارا أو يضعف الإصرار إسلامي الصامد لن ينحنى يوما رربى السواحد سيسحق الظلما فالله يكفيني

....

يا أيها الكافر ضع فوق صدرى الصخر على المدى صابر مهما استشاط الكفر للبطش لن أخضع يا أيها الرعد يد فاخسأ فلن تسمع منى سوى التوحيد

فاللسه يكفيني بـاق على ديني

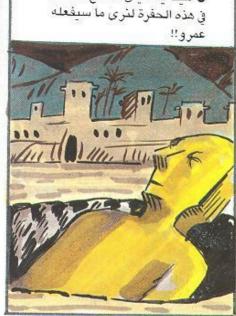




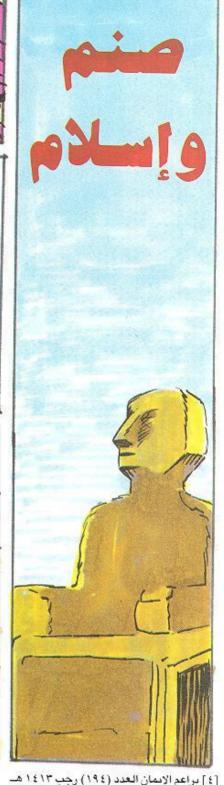


● قـرر بعض فتيان قبيلته ممن أسلموا التسلل ليلا الى دار عمـــرو للعبث بصنمـــه «منأة» و إهانته

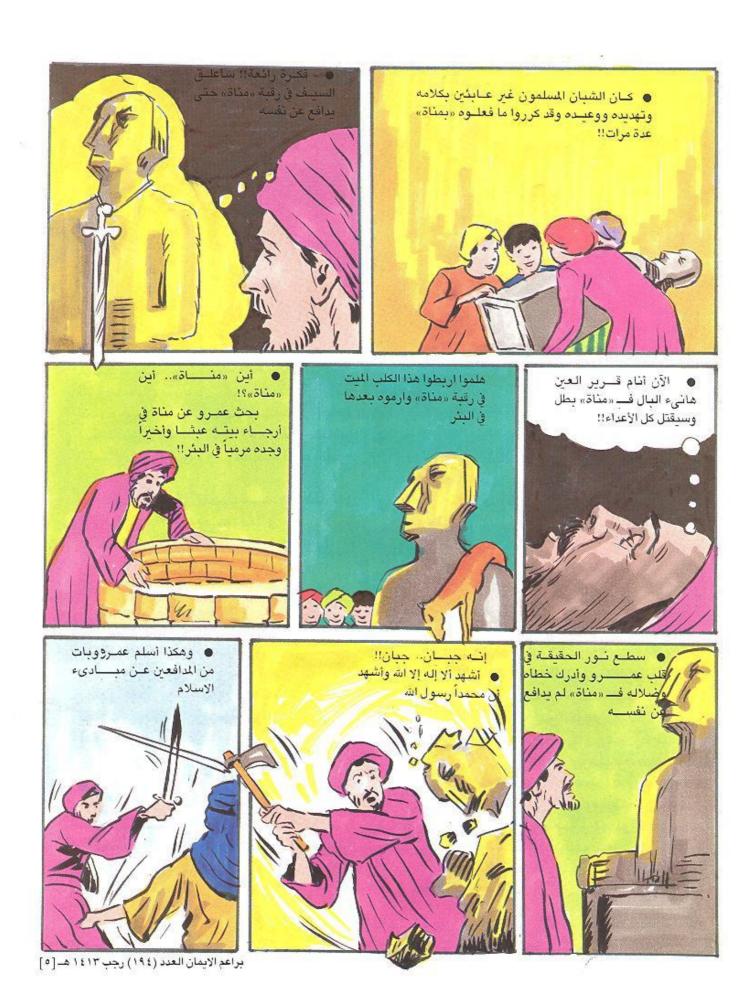




هيا يا فتيان لنضع «مناة»



[٤] براعم الايمان العدد (١٩٤) رجب ١٤١٣ هـ



الزورة الزوحي

للاستاذ خالد محمد خلاوي

كل يوم كان الأولاد يذهبون إلى بُستان العم رمضان.. قال العم رمضان للأولاد: _ أهلا بكم يا أحبابي في بستاني اليوم أحكى لكم قصة خُلم رأيته في المنام. فقال الأولاد: _ خيرا _إن شاء الله _ يا عم رمضان..

قال العم رمضان:

_ إننى يا أحبابى.. أحب الزمن وأحترم الوقت فلا أضيعه في غير عمل نافع.. أحب الفجر لأنى أصحو فيه مبكراً.. وأحب الظهر لأنى أنشط فيه للعمل.. وأحب العصر وأستمتع بمنظر الغسروب كل يوم، وفي المساء أحب الهدوء والداحة..

وفى ليلة من الليالى نمت نوما عميقا فقد كان هذا اليوم مليئا بالعمل ورأيت في منامي شيئا عجيبا..

رأيت كل الأزمنة قد تجمعت في أن واحد، الفجر الفجر والشروق، والضحى والعصر والغروب، والليل...

قال الفُجر مخاطبا باقى الأزمنة:

— أنا أفضلكم جميعا ففي ركعتين خير من الدنيا وما فيها، وفي يسبح المسبحون لله، ويقوم العمال والفلاحون من نومهم مبكرين ليذهبوا إلى عملهم، وبظهوري يبدأ الصائمون صومهم، ولى صديق عزيز من الطير وهو الديك مؤذن الفجر..

ثم صاح الضحى قائلا:

لا تتفاخر هكذا أيها الفجر.. فأنا الضحى أماثلك في فضائلك ففي ركعتين لهما أجر كبير، وفي ينشط الناساس في أعمالهم وفي يسبح المسبحون أيضا:

فقال الفُحِر غَاضبا:

_هـه.. أنت أفضل منى، أنت الـذى ينام فيك الكسالى..

وهناك قطع العصر كلامه قائلا:

— على رسلكما.. فقـد نسيتما أننى أفضلكم بخصلة ليسـت عندكما ففيّ الصلاة الـوسطى وسميت باسمى سورة في القرآن..

قال الضحى:

_ وماذا في ذلك من جديد؟ فقد سميت باسمى سورة في القرآن وكذلك الفجر ثم تكلم الغروب فقال:

- أما أنا فيستمتع الناس بمنظري وبيّ يختم اليوم ويعود الناس من أعمالهم.. ولى صديق عزيز من الطير، وهو الكروان..

وقال الليل:

وأنا أحضر بعد الغروب.. وسميت باسمى سورة في القرآن.. ولى فضل كبير يعرف كل الناس.. ففي ينام الناس ويرتاحون من تعب النهار وفي يقوم العابدون يصلون ويتعبدون لله.. وفي ليلة خير من ألف شهر.. ليلة القدر.. أطلق النهار ضحكة عالية وقال ساخرا من الليل:



يفضل أحدا منكم على الآخــر بل كلنا مسخرون لخدمة الإنسان، فلنشكر الله على نعمائه علينا وهيا بنا نواصل عملنا..

وفعلا.. صاح الديك فأسرع الفجر ليطلع فاستيقظ الناس من نومهم لصلاة الفجر، ثم طلع النهار وتبعه الضحى ثم الظهر وبعده العصر... وانتهى اليوم ليبدأ يوم جديد.. وتستمر دورة الزمن..

وقالت لهم: ـ يــا أبنائي.. لقـد خلقنى الله وإيــاكم لنحدد الزمن.. وجعل اللــه لكل منا مهمة محددة، ولم

_اسمعوني عندى رأي يا إخوتي .. ما رأيكم

لنحتكم جميعها إلى أمنها الشمس فهي التي

تحدد لكل منا حدوده فبظه ورها يطلع النهار

ويبدأ يلوم جلديلد وبغلروبها ينتهى اليلوم

ويدخل الليل، وعندئذ دخلت الشمس باسمة



الإعداد والتقديم : مدحت البير قدار

الكوالي ك

﴿فَالْتَقَمَّهُ الْحَوْتُ وَهُو مَلِيمٍ، فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْبِحِينَ. لَلْبِثُ فِي بطنه إلى يوم يبعثون﴾

(سورة الصافات ـ آية ١٤٢ ـ ١٤٤)

يـونس .. كان نبيياً كـريماً أرسله اللـه إلى قومـه فـراح يعظهم، ويرشدهم للخير، ويدعوهم إلى عبادة الله وحده... وظل يـونس ينصح قومه فلم يؤمن منهم أحدٌ فلما أحسَّ بالياس من قومه خرج مغاضباً وقرَّر هجرهم.. وظنَّ يونس أنَّ الله لن يُقَدرَ عليه عقوبة لأنه ترك قومه.. ولم يكـن الأمر الالهي قد صدر له أن يترك قومه وغاب عن يونس النبي عليه السلام أنه نبي مأمور بالدعوة ولا عليه أن تنجح.

ركب يونس عليه السلام سفينة مبتعدا عن قومه.. وفجأة هبت العاصفة، وبدأ البحر يموج ويضطرب وأدرك يونس عليه والسلام أنه أخطأ لتركه قومه بدون إذن من الله، وهاهو الله سبحانه وتعالى يعاقبه، وسقط يونس عليه السلام في ماء البحر.. في هذا الوقت تحرك أحد الحيتان العظيمة إلى سطح الماء سابحا نحو يونس عليه السلام وابتلعه وعاد إلى أعماق البحر.. وفوجىء يونس عليه السلام بأنه في ظلمات ثلاث ظلمة جوف الحوت.. وظلمة قاع البحر.. وظلمة الليل..

. تصور يونس عليه السلام أنه مات.. ولكنه يتحرك ويتنفس في جوف الحوت وبدأ يونس عليه السلام يبكي... وتحرك قلبه بالتسبيح لله وتحرك بعدها لسانه بقوله: لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين.. واستمر يونس في تسبيحه لله.. لايتوقف .. وكان صائما.. طعامه هو الأسف والدموع والتسبيح لله بقلبه ولسانه ودموعه.

وسمعت المخلوقات البحرية صوت تسبيح يونس عليه السلام من جوف الحوت.. فتجمعت حول الحوت في أضخم مظاهرة بحرية لمخلوقات الرحمن وهي تردد التسبيح لله هي الأخرى.. كلا بطريقته ولغته. ومع إحساس الحوت بالمهرجان العظيم الذي يحيط به ويسبح لله من حيتان وأسماك وطحالب وصخور ورمال أدرك انه ابتلع نبياً وأُحسَّ بالخوف وشارك في التسبيح... ومكث يونس عليه السلام زمنا لا نعرفه في جوف الحوت... ورأى الله سبحانه صدق يونس عليه السلام في توبته فأمر الحوت أن يخرج إلى سطح البحر ويقذف بيونس من جوفه عند جزيرة.. وأطاع الحوت و وجد يونس عليه السلام نفسه في جزيرة حيث عفا الله عنه وأرسله إلى قوم آخرين يدعو فيهم إلى عبادة الله وحده وكانوا مائة ألف أويزيدون وقد آمنوا بالله الواحد...

....

ماذا تعرف عن الحوت؟

الحيتان من أكبر الحيوانات الحية على ظهر الكرة الأرضية ومقارنة بسيطة توضح أن وزن الحوت يساوى عشرون مرة وزن الفيل فطول الحوت يبلغ ٣٣ مترا ووزنه ١٢٠ طنا تقريبا ووزن لسان الحوت وحده يساوى ٢٠٥ طن أى أكثر من وزن سيارة !!

نسواع الحيستسان

- حوت المنى : يصل طوله إلى ٢٠ متراً وفي معدته يوجد العنبر، ويعيش في البحار الدافئة والاستوائية
 الحوت القاتل : يصل طوله إلى ١٠ متر وأسنانه تشبه الإنياب، ويزن عدة اطنان، غالباً مايتجمع في مجموعات وتهاجم الحيتان الأخرى وتمزقها إرباً.
 - الدلفين : من مجموعة الحيتان ويسبح بسرعة تصل الى ٦٤ كيلو متر في الساعة ويقفز لمسافة ٤ امتار

مايميز أنواع الحيتان عن الأسماك

- الحوت حيوان يتنفس بالرئتين
 - الحوت يرضع صغاره اللبن
- نعانف الحوت الذيلية أفقية وليست رأسية

الحوت من ذوات الدم الحار
 له زوجان من الأطراف

براعم الايمان العدد (١٩٤) رجب ١٤١٣ هـ[٩]

● للاستاذ محمد أمين أبوبكر

«حوار شعري»

بالحق في يسوم الحساب شنَّان الى زياد: أُمَّ المساجد صادقا

والجأ ليربك واثقيا

تجد الحياة حديقة والعطر فيها عابقا

احبيت كل العــــابثين

ورتعت بين الاشقيــــاء

أسعى الى الــــداء اللعين

أهف و الى التدخين يب

عــــ في شرايينـــــى الأنين

من أين آتى بالسرفاق؟

من أين بين الســـاجــدين؟

من أين أظفر بالصحاب؟

من أين بين الــــراكعين؟

ماذا سأجني من رجال

أحناهم مسر السنين

شبُّاب الى حسان: كيف الخلاص من الهوان

كيف الطــريـق الى الجنـــان

أخبر صديقك ما الدي

ينجيه في هذا السزمان

إنى أخـــاف على زيـــاد

انى رجــوت لــه الأمــان

حسان الى زياد: اسلك سبيل الصادقين

واختر حياة الصالحين

تجد المساجد ههنا

مملوءة بالخيرين ببراعم من صحبن

يمشون خلف الفاتحين

سلكوا طريق الناجدين

حتى غـدوا في الفالحين

ومضــــوا على درب التقــى

للـــــــــه رب العــــــــــالمين

ياصاح مالك مكتئب عمر الى زياد : وعيلام نلقاك تعب

کے کئے ت تضحے دائما

وتصول في ساح اللعب واليــــوم ألمح محنـــــة منك الأمــــاني تنتهب

زياد بجيب:

وعن الحقيقة نائيا

عشت الشهــــور مقصراً

من الملاعب ثـاويـا

حتى غـــدوت كما تــرا

نى حــــائرا متــــداعيـــــا

ضيعت وقتك يازياد أيمن الى زياد :

ونسيت من خلق العبـــاد

فجنيت أشيواك الأسي

وملأت دربك بالسواد

من سيرك المجنون في الــــ

دنيا على درب الفساد

قد سرت في درب العصاد عمر الى زياد:

وتسركت تناديسة المسلاة

وغـــدوت بين الهالكين

من تـــرك نبراس الحيـاة

تمشى على درب الـــرســـــوب

وتعب من كل العيـــوب

تحيا الحباة شقاوة

ترميك في بحر الذنوب

زياد الى أصحابه: يا إخروتي كيف الخلاص

حتى افـــر من القصـــاص

انى غــدوت معــذبــا

أهف والى نصور الخلاص

هــو ضــائع هــو ضــائع عمر الى أيمن:

والحق نصور ساطع

ظمآن يهف و للهدي

والهدي عنــــدك لامع

فعلام أحيا غافلا

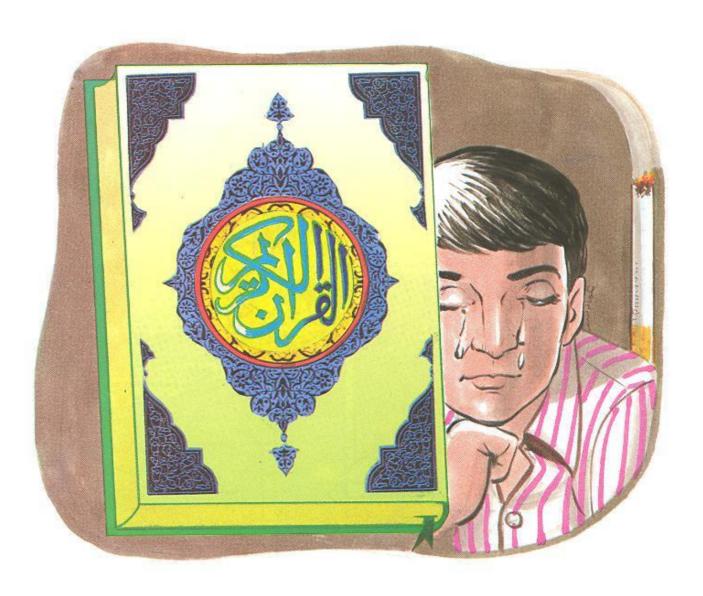
وعن الحقيق ة ذاه للا

وعلام أحيا ههنا

أيمن الى شبَّاب: شباب ياخير الشباب

علمے أنــوار الكتــاب

أرشـــده حتى يـ ــرتقى



الجميع:

وأسير في درب الـوصـول
نحن الـدعاة الى العــلا
سنعيــــد أمجاد الألى
سنسير في درب الإبــاء
ونكــون للحق فــداء
ونعــود للقــرآن
في روضــة الإيمان
نهوى بها الأنــوارا
ونعـاهــد الـرحمانــا
ان ننصر الفــرقــانــا
ليعـود في الأرض الـوفـاء
في ظل ازهــار الصفــاء

ايمن إلى أصحابه: قــر آننا في كل سـاح
يـوم اللقا امضى سـلاح
قــر آننا نــور الصباح
طـابت بـــه كل الجراح
كم قـاد أمتنا زمـا
نا غابرا نحو النجاح
زياد إلى الجميع: مرزقتمــو حجب الظـلام
وانــرتمو برب الغــلام
ساسير بين النــاصحين
وأجــد خلف الفــالحين

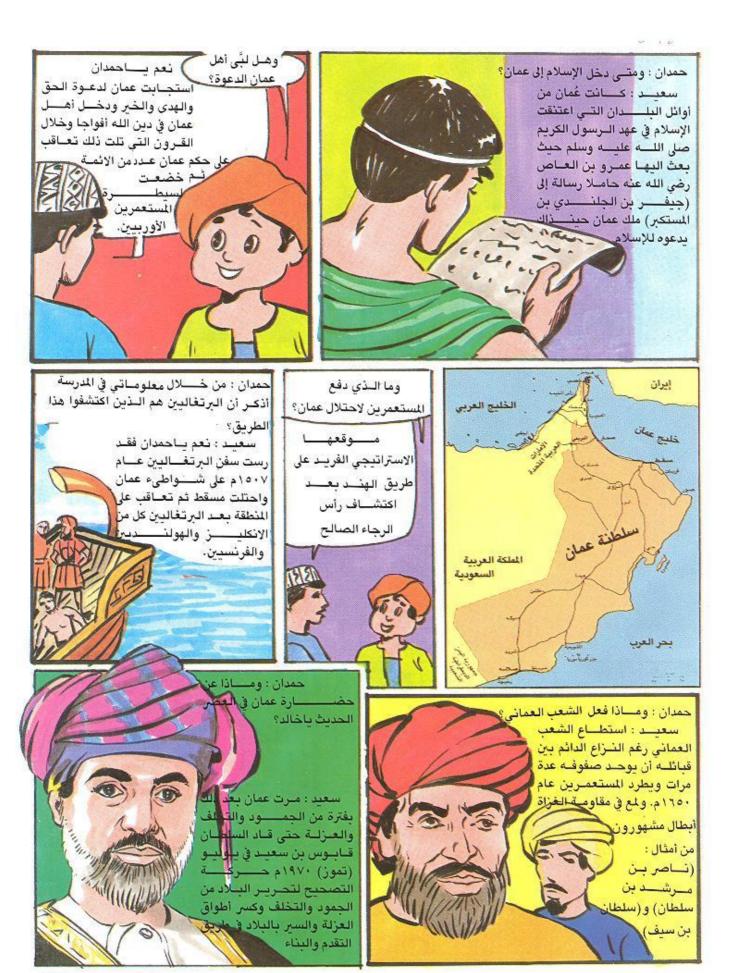
لأصير من خير السرجال

أمشى على نهج الـــرســـول

براعم الايمان العدد (١٩٤) رجب ١٤١٣ هـ[11]

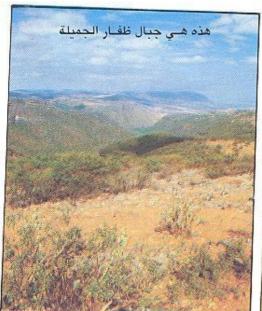






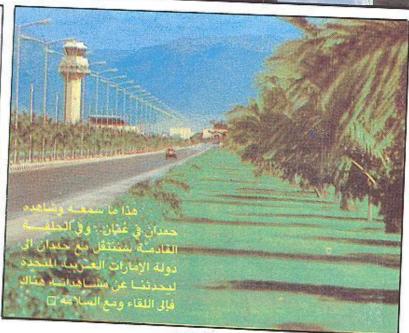
براعم الايمان العدد (١٩٤) رجب ١٤١٣ هـ [١٣]

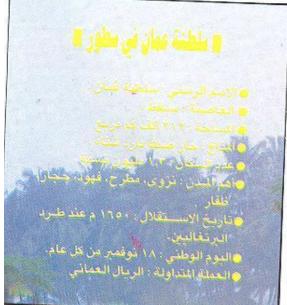












[١٤] براعم الإيمان العدد (١٩٤) رجب ١٤١٣ هـ







الإسم : زيد عبدالمنعم العيان المهنة : طالب الهوايسة : المراسلسة وحفظ القرآن الكريم العشوان : الصقاة ـــ ص.ب :۲۲۳۲۲ - الكويت



الاسم: عيسدالجيسار أحمد العيان العمّر: } سنوات الهوايّة: حفظ القرآن الكريم العُلُوان : الصفاة ــ ص.ب ٢٢٣٢٢ _ الكويث



ــداللطيــف بن الاسم : عيـــ الطالب السن: ١٤ سنة الهوايسة : جمع الطسوابع والعملات والمراسلة. العنوان: بلوك ٣ رقم ٤٢ ـ دوار الحرش ـ ابـت ملول ـ اغادير اللغرب



الاسم: القاسمي محا العمر: ١٣ سنةً الهواية : المراسنة والمطالعة العُنُوان : شَارع عَبدالله بن باسين ـ العمارة ١٥٠ ـ شقة ١٣ - الدار البيضاء (05) المغرب



الاسم: شيماء محمد ربيع المهنة: طالبة الهواية: حفَّظ القرآن الكريم والمطالعة العنوان: طوي ـ ديروط ـ ام نخلة ـ مصر



الاسع: قمراء محمد ربيع اللهدة: طالب الهواية: حفظ القرآن الكريم واللطالعة العنوان: ملوي - ديروط - ام تخلة ـ مصر



الاسم: اسماء عبدالجواد

الهواية: سماع القصص

العنوان: المنوفية ـ هوريس

عبدالرحمن البيومي

ـ بركَّة السبع ـ مصر

الاسم: رُينب خالد العيان العمر: ١٦ سُنَّة ر. الهوابة: حفظ القرآن الكريم العنوان: حماه - طريق مصياف منزل خالد العيان -سوریا



الاسم: لطقي محمد ربيع المهنة: طالب الهواية: حفظ القرآن الكريم العنوان: ملوي - ديروط - أم نخلة ـ مصر





الاسم؛ دعاء عبدالجواد عبدالرحمن البيومي الهواية: سماع القصص التُعَنُّواُن: المنوقية ـ هوريس _بركة السبع _ مصر





الاسم؛ نسرين سمير عبدالتنعم العمر: ٤ ستوات الهواية: سماع القص العَنُوانَ: روضَهُ فجر الصباح ـ الكويت

□عمر بن الخطاب

هو أبو حفص عمر بن الخطاب. أول من لقب بأمير المؤمنين. أمه هي ختمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم. أسلم في السنة الخامسة للبعثة. وهو أول من جهر الإسلام وأول من هاجر من مكة إلى المدينة علناً وتحدى رجال قريش أن يقفوا في طريقه فلم يجرؤ أحد.

تولى الخلافة في رجب عام ثلاث عشرة للهجرة بعد وفاة ابى بكر الصديق رضي الله عنه. أرسى دعائم الدولة الإسلامية. وتم في زمنه فتح الشام والعراق ومصر والجزيرة وديار بكر وأرمينية والربيجان ووقعت واقعه فحل واليرموك والقادسية وجلولاء ونهاوند. وفي عهده أيضا بنيت مدن الفسطاط والكوفة والبصرة، حتى قيل: انتصب في زمنه اثنا عشر ألف منبر.

وهو أول من أمر بتوسيع المسجد الحرام والنبوي. وأول من وضع التاريخ الهجري وأول من اضاء المساجد بالقناديل وأول من أمر بإقامة الدواوين وتدوين الدفاتر الحكومية وبتوزيع المرتبات على مستعقبها وأول من أقام دور الضيافات وملأها بالرزق وأول من عس بالليل وعين القضاة واتخذ بيتا لأموال المسلمين وأول من أمر بوضع نظام للبريد لنقل الرسائل بين أنحاء الدولة الإسلامية. وفي يوم ٢٧ ذي الحجة عام ٢٣هـ طعنه المجوسي فيروز أبولـؤلؤة ست طعنات وهـو يكبر لصلاة فيروز أبولـؤلؤة ست طعنات وهـو يكبر لصلاة الصبح ولـذا سمى بشهيـد المحراب واستخلف عبدالرحمن بن عوف ليتم الصلاة وحاول القاتل الفرار لكنه قتل، ودفن عمـر رضي اللـه عنه يـوم الأحد صباح هلال المحرم عام ٢٤هـ

وبذلك كانت ولايته عشر سنوات وستة اشهر ونصف وكان له من العمر ثلاث وستون عاما.

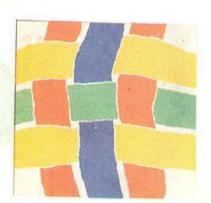
ا أيهما تفتارين

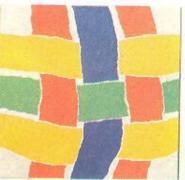
سجن الحجاج بن يوسف الثقفي يسوما زوجا، وابنا، وأخا لامرأة فجاءت إليه تطالب بالعف عنهم، فخيرها بين الشلاشة أن تختار واحدا ليعفو عنه فقالت: «الزوج موجود، والاخ مفقود ولا يعود» فسر الحجاج من كلام هذه المرأة وعفا عن الثلاثة.

عبدالله مشعان العنزي
 دولة الكويت



□ سعود غزال الرحيم
 □ أكبادنا أمانة في أعناقنا

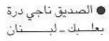


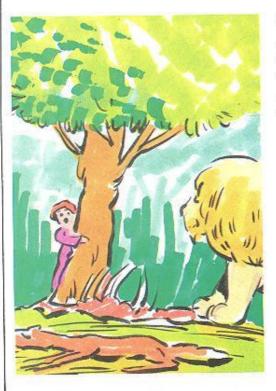


عماد صعره

□ الصديق حسن الصياغي -المغرب

كان لرجل من التجار ولــد نشيط ومهذب علمه التجارة منذ الصغر ولما بلغ سن الشباب اراد ان يعود على الاسفار فجهزه وأرسله في تجارة إلى بلاد بعيـدة وبعد مسيرة أيام نــزل ببعض الحدائق ليستريح فأبصر ثعلبــا طريحا قــد أخذه الهرم وضعف عن الحركــة فجعل يفكر في أمــره وهو يقول كيف يرزق الله هذا الحيوان المسكن وبننما هو كـذلك إذا قبل أسد وبغمـه صيد فـوقف قريبـا من الثعلب وأكل مما معــه الى ان شبع ثم ذهب عند ذلك زحف الثعلب حتى وصل الى ما تركه الاسد من فضلات فأكل منه كفائته والولد ينظر ويعجب من صنع الله في خلقه ثم قال في نفسه إذا كان الله سبحانه وتعالى قد تكفل لخلقه بالأرزاق فلماذ التجارة والسفر واحتمال المتاعب والاخطار فعدل عن السفر ورجع إلى بلده وحـدث والده بما رأى وعن سبب عودته فقال له ابوه اريدك يا ولدى اسدًا يأكل من فضلاتك الكسالى الجياع لا ثعلبا تنتظر فضلات غيرك فالنبى (صلى الله عليه وسلم) يقول: مــا أكل أحد طعاما قط خــرا من ان يأكل من عمل يده. فقبل الولد نصيحة أبيه وعاد إلى





□ هكذا بدأ الظلم!!

ذهب (كسرى أنو شروان) مرة في رحلة ليصطاد، ولما حان موعد الغداء لم يجد ملحا للطعام، فأمر حاجبه غلاما أن يذهب إلى قرية قريبة ليحضر الملح، وأصر (أنو شروان) على أن يشتري الغلام الملح بالنقود، حتى لا يعطيه أحد الملح دون مقابل فتخرب القرية..

فقيل له: أي خلل يصيب القرية من حفنة ملح؟

فقال كسرى: هكذا بدأ الظلم في الدنيا، بدأ قليلًا جدا، ثم أخذ المسؤولون يزيدون عليه إلى ان بلغ الحد الذي نراه ..

المحرر: صواب ماقال كسرى، فإن من تعود ارتكاب الصغائر مستهينا بها، لا يلبث حتى يستهين بالكبائر، ويصير ذلك طبعه، وكان كسرى عادلا في رعيته، ولو قبل الملح بغير ثمن وذاع عنه ذلك، لقلده الولاة في الأمصار، وجعلوا يمدون أيديهم، وفي ذلك من ضياع الحقوق وإهدار العدل مافيه..

عبدالله عبدالكريم محمد/ البحرين

🔳 هل تعلم

أن أصغر إمارة عربية في المساحة هي إمارة عجمان. وأن عدد الشبابيك في قبة الصخرة هو ١٦ شباكا. وأن الطريق إلى التحدث مع الله هو الصلاة. وأن طلحة الخير ـ طلحة الجور- طلحة الفياض. وأن قبله المسلمين قبل الهجرة كانت إلى بيت المقدس. وأن معنى الصفا هـ و الحجارة الملساء أما المروة فهـ و الحجر الأبيض.

وأن عدد الأحاديث التي رويت عن السيدة عائشة رضي الله عنها ٢٢١٠ حديثا.

وأن أول مولود في الإسلام هو عبدالله بن جعفر. وأن أسم سيف رسول الله هو ذوالفقار. وأن مساحة المطن العرب تالفيك مارون كرور

وأن مساحة الوطن العربي تبلغ ١٤ مليون كم مربع. وأن اسم رئيس خزنة جهنم هو مالك.

وأن أسم الهاوية من أسماء النار.

وأن لفظ الآخرة ذكر في القرآن ١١٥ مرة.

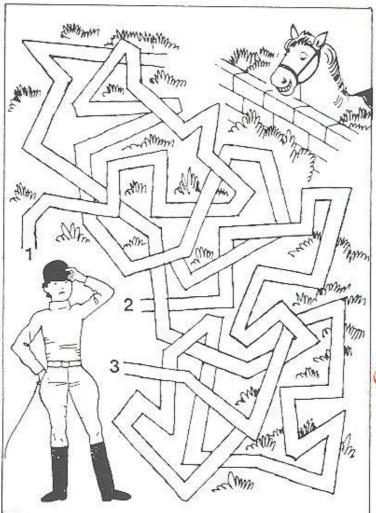
• ضياء الدين أحمد

رجب ۱<u>۴۱۳ هـ [۱۷] رجب ۱۴۱۳ هـ [۱۷]</u>





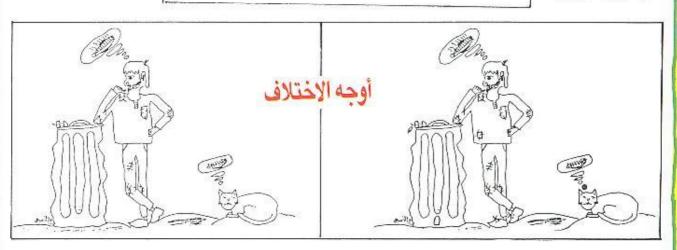
- ١) بيت الأسد
- ٢) أحد الوالدين
 - ٣) حرف جر
 - ٤) رفيق () عمودي :
 - ۱) ثلثاً عاش
- ٢) مايتبقى من النار
 - ٣) خاصتي
 - ٤) صوت الضفدع



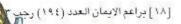


الفارس والحصان

هذا الفارس سقط من على حصائه ويريد متابعة السباق فأي الخطوط يتبعها حتى يصل إلى حصائه؟!



هـذان رسمان مختلفـان رسم أحـدهما الطـالب عبدالـوهـاب الأصبحي وأراد أحد الطلبة تقليده فوقع في ستة أخطاء حاول أن تعرفها في خلال دقيقتين؟!





 ○ كي تشتركوا بالمسابقة ارسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد (١٩٤) ص.ب: ٢٣٦٦٧ _ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي (13097).

أخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر رمضان المبارك ١٤١٣هـ

○ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

○ جُوانُزُ المسابقة : من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنائير ـ من السادس إلى الخامس عشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي.



قسدمة













«الحمد لله على كل حال»















طبع بمطابع دار السياسة ـ الكويت